

Grupo
AUTUMAYO





HISTORIA

Ftëmày (pronunciación: **BUTMAY**): significa beber, lugar de agua. Esta palabra hace referencia al nacimiento del Río Putumayo en el territorio ancestral del **Valle de Sibundoy, Putumayo**, sur de Colombia. Los pueblos Inga, Kamëntšá (Kamsá) y Pastos obtenían de allí, el líquido vital.

La exploración sonora del Grupo Putumayo comenzó en 1985 gracias al deseo de William Palchucan de eternizar melodías indígenas de la Amazonía por medio de instrumentos ancestrales, parte del legado cultural recibido en ceremonias rituales, fiestas tradicionales y desde el mismo quehacer artesanal de sus comunidades.

Esta identidad milenaria es la base de la música del Grupo Putumayo. Su sonido se consolida en Bogotá D.C. con el aporte de músicos de otras regiones de Colombia que continúan reafirmando sus raíces y portando los símbolos sagrados de sus lugares de origen.

Sus obras son una ofrenda continua a la madre tierra, de quien el grupo ha recibido las semillas, maderas y cañas con las que su música se materializa y se reafirma en el profundo respeto por los conocimientos botánicos, lingüísticos y artesanales indígenas en diferentes escenarios de América y Europa durante más de tres décadas de trayectoria artística.



RECONOCIMIENTOS

- "Camino Hacia La Luna" (videoclip): Primer lugar en el Festival del Vídeo Hispano, Las Vegas, EEUU, 2021.
- Ganadores del Festival de la Canción de California, 2020.
- Ganador del trofeo mundial de música tradicional World Music Trophy - Vivez la musique, 2017.
- Participaciones destacadas en el Festival Mono Núñez, Colono de Oro, Festival de Música Inédita del Putumayo, Encuentro Internacional de Culturas Andinas, entre otros.
- Conciertos en Alemania, Francia, Holanda, República Checa, Italia, Suiza, Canadá, México y Colombia.

DISCOGRAFÍA

- Nueva producción en curso (Lanzamiento en 2023).
- Somos Amazonía, Somos Verdad - Sencillo (2020)
- Yaku - Sencillo (2017)
- Mamajem - Abuela Tejedora - Sencillo(2017)
- DVD Herencia (2013)
- Tejiendo Raíces (2010)
- Encuentro (2008)
- Pensando Bonito (2006)
- Misa Andina (2005)
- Katsata (2004)
- Música Latinoamericana Vol. I y II. (2001)
- Lamento Andino (2000)



INTEGRANTES



William Palchucan
Fundador
Dirección y Aerófonos
Andinos



Jairo Palchucan
Fundador
Percusión, Aerófonos Andinos
y Voz



Rodolfo Chaves
Guitarra



Javier Andrés Mesa
Bajo



Edwin Basto
Voz Líder y Aerófonos
Andinos



Mallku Palchucan
Percusión Menor



Tatiana Naranjo
Charango, Aerófonos
Andinos y Voz



Sandra Tautas
Management
Celular / Whatsapp:
(+57) 313 7737573



ARTE PICTÓRICO



Maestro Alfredo Vivero (1951- 2016).

Arte pictórico.

Pintor indigenista colombiano, integrante del Grupo Putumayo.

Los aires de la selva y las sonoridades ancestrales de los andes colombianos son abrazados por sus obras infinitas, permitiendo el encuentro y el diálogo entre lenguajes sonoros y visuales.

VIDEOS

Somos Amazonía, Somos Verdad - Grupo Putumayo



Camino Hacia La Luna - Grupo Putumayo

